**臺灣SMASHED教育劇場-教師工作坊實施計畫**

1. 依據：臺北市政府教育局及英國文化協會之教育與英語教學合作案備忘錄。
2. 活動緣起：「臺灣SMASHED教育劇場計畫」是探討青少年的物質濫用問題（例如：酒精、菸、毒品）及同儕關係的教育活動，透過專業劇團演出、帶領學生觀眾互動討論並參與戲劇活動，讓學生了解物質濫用問題背後的成因，嘗試幫助劇中人物作出更適當的選擇，藉由互動式的劇場藝術達到教育目的。
3. 活動目的：
4. 讓教師認識「教育劇場」的理念與方法，介紹可供各科教師運用於課堂上的戲劇性遊戲或活動。
5. 提供本計畫開發的相關教學資源，供有意與學生討論相關議題的老師於課堂中使用。
6. 主辦單位：臺北市政府教育局、英國文化協會。
7. 承辦單位：臺北市內湖高級中學。
8. 活動時間：105年3月4日(星期五)下午2時~4時。
9. 活動地點：臺北市內湖高級中學活動中心三樓韻律教室(地址：臺北市內湖區文德路218號，捷運內湖線文德站2號出口旁)。
10. 活動流程：

|  |  |
| --- | --- |
| **時間** | **活動內容** |
| 14:00-14:20 | 教育劇場的形式和教學理念介紹 |
| 14:20-15:00 | 1.教師可在課堂操作的戲劇性遊戲或活動演練2.帶領學生討論議題 |
| 15:00-15:30 | 介紹SMASHED教育劇場內容及做法 |
| 15:30-16:00 | 如何使用SMASHED教育劇場開發之教學資源 |

1. 報名方式：即日起至 2月26日（星期五）前，至臺北市教師在職研習網 http://insc.tp.edu.tw 報名。
2. 課程需求：學員請穿著方便活動的服裝，勿穿裙子或西裝。全程參加本活動之教師核予2小時研習時數。

十一、研習對象：研習人數35人

(一)105年參與SMASHED試辦計畫學校教師務必薦派教師參與。

(二)本市國高中小教師自由報名，以社會、藝文、語文等領域老師優先錄取，餘教師以報名時間順序錄取，額滿為止。

十二、本案研習師資：思樂樂（教育劇場）講師群 (如附件一)

十三、參與研習人員由各校核予公假，並給予課務派代。

十四、本計畫經教育局核可後實施，修正時亦同。

 (附件一)

**思樂樂教育劇場** [www.facebook.com/pages/思樂樂教育劇場/446032495562360](http://www.facebook.com/pages/%E6%80%9D%E6%A8%82%E6%A8%82%E6%95%99%E8%82%B2%E5%8A%87%E5%A0%B4/446032495562360)

「思樂樂」是由一群戲劇與公民教育工作者組成的團隊，嘗試利用劇場穿梭於虛實之間的魔力，創造一個讓青年學生、教育工作者及一般民眾可以快樂思考公民議題的另類空間，更希望搭建劇場工作者推動公民教育的合作平台。

我們製作的教習劇場(Theatre-in-Education)已至多所高中巡演，除了以戲劇情境引發觀眾思考，TIE與傳統戲劇差別在於：運用互動技巧，創造演員與觀眾、觀眾與觀眾的對話空間，讓觀眾在角色扮演、情境互動中去同理、表達及提問，並試著解決劇中人的困境。

「思樂樂」致力於：

-與教育工作者、政府及民間組織合作，探究公民相關議題，發展不同於傳統的互動式劇場演出。搭配演出設計相關活動、教案及推廣計畫，讓議題探索能持續在教學現場及社群發酵。

-為老師、戲劇工作者，及一般大眾舉辦戲劇工作坊，一起發掘生活議題中的社會性，提升公民意識。思樂樂作為一個平台，希望培育與媒合更多夥伴在不同場域中進行公民教育的戲劇活動和演出，一同承擔我們身為世界公民的義務與責任。

-推動具社會性的互動式劇場，舉辦相關活動如研究、演講、出版、國際交流等。

**思樂樂成員之專業背景介紹**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **姓名** | **職稱** | **學歷 /主要經歷** |
| 蕭於勤 | 導演、演教員 | 英國Exeter大學應用戲劇碩士、社區大學講師、青少年劇團講師、戲劇工作者、論壇劇場【一樣師兩樣情】導演、論壇劇場【一僱二主】演員 |
| 曾令羚 | 製作人、演教員 | 台灣大學森林環境暨資源研究所碩士、台灣應用劇場發展中心專員、青少年暨社區劇場講師、資深應用戲劇行政 |
| 高伃貞 | 教案統籌 | 英國Exeter大學創造藝術教育碩士、台灣一人一故事劇場協會理事長、台北藝術大學戲劇教育講師 |
| 李筆美 | 編導、演教員 | 資深劇場工作者、台北市立教育大學「兒童戲劇」、文化大學藝術研究所「多領域創作整合」、兩廰院藝術講座「玩物劇場」等專題講師。編劇作品：《悟.空來也》《哈囉.再見》《小丑與公主」《快樂王子》《賣翅膀的小男孩》。教育劇場作品：《生命轉彎處》《魔法基因》《耀眼青春不要菸》《阿祥的選擇》《快樂村的頭箍》…等 |
| 鄧耀興 | 編導、演教員 | 澳洲格里菲斯大學戲劇教育碩士、香港樂施會互動教育中心演教員 |
| 陳正一 | 演教員訓練 | 玄奘大學教育人力資源與發展研究所碩士、仲花枝玩劇團團長兼聯合藝術總監、台灣一人一故事劇場協會秘書長、東海大學通識中心兼任講師 |