

【趨勢經典文學劇場】

系列展演 DVD 簡介

一、緣由

趨勢教育基金會自 2012 年起連續多年製作【趨勢經典文學劇場】，將古典文學的題材以新穎手法呈現，結合京崑、音樂、舞蹈、武術、南管、北管、多媒體影像……等等多樣化的藝術元素，兼具深度與廣度，邀請普羅大眾一同領略文學之美，傳承文學星火。多年下來獲得廣大迴響，在學校師生及社會大眾之間建立起良好的口碑，每回演出更是場場爆滿、反應熱烈。

【趨勢經典文學劇場】的宗旨是希望能從古典文學的文本紮根，通過現代手法詮釋，連結當代人的生活與情感，並以免費推廣的方式，讓民眾重新親近、閱讀古典文學，以提升精神涵養，喚起人們對於生命之反思，希冀整體社會對自己的文學、歷史與文化有更深刻的理解。這也正是趨勢教育基金會的用心所在與長久目標。

【趨勢經典文學劇場】已累積五部經典作品，並發行出版展演 DVD：包括《東坡在路上》、《杜甫夢李白》、《尋訪陶淵明》、《屈原，遠遊中》、《采采詩經》。希冀系列展演 DVD 成果分享至全國教育、圖書單位，提供學童、教師一套更多元的教材。

2012 年於國家圖書館演講廳首度推出《東坡在路上》，精心演繹深受崇仰的宋代文學家——蘇東坡，自精選的詩作中勾勒出其波折且深情豁達的一生；2013 年於新北市政府多功能集會堂演出的《杜甫夢李白》則在大唐文化脈絡下，看千古詩人李白、杜甫如何成為彼此的知音；2014 年至 2015 年的《尋訪陶淵明》分別與新北市政府多功能集會堂及高雄市社教館合作巡演，隨著陶淵明如松菊般孤高的身姿，一探他淡泊耿介的心靈境界。2016 年則以《屈原，遠遊中》為題，分別與台北市政府文化局及高雄市社教館合作巡演，結合戲劇、多媒體、舞蹈與音樂等等，演繹屈原高潔的人格情操與奇麗的文學作品。2017 年則為以北方黃河流域五百年間的詩歌製作《采采詩經》，從這本貼近當時民間生活的詩歌總集，再現風、雅、頌的浪漫情懷與音韻之美。

二、主辦及製作單位介紹

財團法人趨勢教育基金會

從台灣出發，結合科技，引領行動藝文新趨勢

趨勢教育基金會成立於 2000 年，在趨勢科技共同創辦人陳怡蓁領軍之下，以堅實的軟體開發與科技經驗作為後盾，結合最新的資訊運用，致力以科技連結文化生活，從而推廣藝術與科技教育。

我們以各種創意實現藝文表現的新可能，激發社會大眾對文學、藝術的關注與愛好，同時向世界分享台灣深厚的文化風景。

製作組織

製作人 陳怡蓁

南投集集人，臺灣大學中文系畢業，為趨勢科技共同創辦人暨文化長、趨勢教育基金會董事長暨執行長、華人心理治療研究發展基金會董事長。1988 年與先生張明正共同創辦趨勢科技，掌管全球行銷與人事，帶領趨勢科技四連霸臺灣十大國際品牌。2005 年轉任文化長，為全球業界第一位文化長，致力於企業社會責任與文化藝術教育的推廣。同時出任天下文化出版社「文化趨勢」書系總編輯、人間福報專欄作家、中廣藝文 Fun 輕鬆節目主持人。著有：《不一樣的旅程》2012 年出版、《@趨勢》、《擋不住的趨勢》、《創趨勢-我們不做 me too》2013 年出版。

總策畫 陳義芝

陳義芝，1953 年生於臺灣花蓮。曾任聯合報系副刊主任。歷任輔大、清大、臺大等校兼任講師、助理教授。現任臺灣師範大學副教授，中華民國筆會祕書長。出版有詩集《不安的居住》、《邊界》，散文集《為了下一次的重逢》、《歌聲越過山丘》及論評等二十餘種。文學創作曾獲圖書金鼎獎、詩歌藝術創作獎、中山文藝獎、臺灣詩人獎等。詩集有英譯本、日譯本在國外發行。

編劇／導演 李易修

畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術研究所，主修表演，跨足現代舞臺、傳統戲曲、南管等領域，現為拾念劇集團長暨趨勢教育基金會劇場總監。2006 年起擔任編導，包含「國家兩廳院」、「國家交響樂團」、「國家國樂團」、「拾念劇集」、「國光劇團」各團體之作品。

三、【趨勢經典文學劇場】歷年成果簡介

趨勢經典文學劇場·壹「東坡在路上」

「東坡在路上」於 2012 年 10 月 27 日在國家圖書館成功演出，融合解說及聲光色的多媒體表演，精心演繹深受崇仰的宋代文學家——蘇東坡，自精選的 24 首詩作中勾勒出其波折且深情豁達的一生，藉此喚引民眾再探經典的興趣和意義。

演出人員

主講 | 陳義芝、陳怡蓁、殷正洋、游國慶

南管 | 王心心

錄音 | 蔣勳

崑曲 | 溫宇航、鄒慈愛、陳元鴻

舞蹈 | 莫嵐蘭、鄧宇敦、許哲倫、劉家瑞

演奏 | 黃永明、葉維仁、郭岷勤、林家禾、徐瑋廷



表演詳情請參考：<http://www.trend.org/event/2012classical/drama.html>



趨勢經典文學劇場・貳「杜甫夢李白」

「杜甫夢李白」於 2013 年 12 月 28 日在新北市政府多功能集會堂成功演出，在大唐文化脈絡下，看千古詩人李白、杜甫如何成為彼此的知音，吸引近 2500 名觀眾前來欣賞。

演出人員

主講 | 陳義芝、向陽、陳怡蓁、朱安麗、
辛意雲、游國慶

南管 | 王心心

崑曲 | 溫宇航

舞蹈 | 張逸軍

舞劍 | 藤岡麻美

光影戲 | 飛人集社

演奏 | 黃永明、郭岷勤、任重、葉維仁、潘宜彤、梁家寧、劉羿伶



表演詳請請參考：<http://www.trend.org/2013classical/>



趨勢經典文學劇場・叁「尋訪陶淵明」

「尋訪陶淵明」分別於 2014 年 12 月 13 日在高雄市立社教館、2015 年 1 月 31 日在新北市政府多功能集會堂巡迴演出，隨著陶淵明如松菊般孤高的身姿，一探他淡泊耿介的心靈境界。兩地四場總共吸引超過 5000 名觀眾入場觀賞。

演出人員

主講 | 陳義芝、陳怡蓁、胡衍南、向陽

演員 | 楊豐維、張世暘

崑曲 | 溫宇航、鄒慈愛、陳清河

北管 | 許淑慧、廖捨瑜、敖裴倫、梁承忠、劉昭宏

武術 | 蔡家元、陳建淞

演奏 | 郭岷勤、潘宜彤、徐瑋廷、任重、葉維仁、梁家寧、劉羿伶、李仁皓

聲樂 | 林貝憶

舞蹈 | 程心怡、林棋清、林維哲、周秦



表演詳情請參考：<http://www.trend.org/event/2014classical/>



趨勢經典文學劇場・肆「屈原，遠遊中」

「屈原，遠遊中」分別於 2016 年 5 月 7 日在台北市中山堂中正廳、5 月 21 日在高雄市立社教館巡迴演出，結合戲劇、多媒體、舞蹈與音樂等等，演繹屈原高潔的人格情操與奇麗的文學作品。兩地四場總共吸引超過 3800 名觀眾入場觀賞。

演出人員

主講 | 李豐楙、陳義芝、陳怡蓁

特別客串 | 向陽

戲劇 | 唐文華、溫宇航、朱安麗、陳清河

樂師 | 吳宗憲（笛）、黃隴逸（笙）、葉

娟仍（箏）、王澄潔（二胡）、洪寬倫（打擊）、許曉緣（揚琴）

舞蹈 | 林建賢、林維哲、張堅豪、魏群翰



表演詳情請參考：<http://www.trend.org/event/2016classical/>



趨勢經典文學劇場·伍「采采詩經」

《采采詩經》以生動有趣的劇情，配合戲曲、音樂、舞蹈等優美的表演元素，加上質感十足的舞台布景與燈光設計，重新詮釋《詩經》這部上古經典，為民眾開啟認識文學的全新視野，更可以作為國文教師的最佳輔助教材。

演出人員

主講 | 陳義芝、陳怡蓁、朱嘉雯

特別客串 | 向陽

戲劇 | 溫宇航、鄒慈愛、林庭瑜

樂師暨演員 | 郭岷勤（箏）、潘宜彤

（中阮）、任重（笛、簫）、徐瑋廷（鍵盤）、陳胤錚（打擊）

舞蹈 | 黃駿雄、李仕洋、張仕勛、葉育德、張豪傑、陳念雄



表演詳請請參考：<https://www.trend.org/product/content/33>

