

少年兮，作夥來高雄唱『歌仔』比賽，大獎等你拿！

【高雄訊】「我身騎白馬，走三關……」，一句流行歌曲歌詞流洩出傳唱百年耐人尋味的歌仔戲風韻。全國兒童及青少年都有機會上台吟唱，親近歌仔調唱腔之美喔！高雄市政府文化局結合教育局首度舉辦的「鮮聲奪人—2017 高雄市歌仔吟唱競賽活動」，106 年 6 月 1 日起受理報名，歡迎全國熱愛歌仔戲的兒童及青少年逗陣來高雄「唱歌仔」比賽，50 萬元獎金等你拿哦！

「鮮聲奪人—2017 高雄市歌仔吟唱競賽活動」採個人賽制，分初賽及決賽兩階段，依童生組、少年組及青年組 3 個組別進行比賽。初賽報名期間自 106 年 6 月 1 日起至 106 年 7 月 10 日截止，參賽者只要將表演影片網址及報名資料上傳活動官網或將表演影片光碟及報名資料郵寄、親送至主辦單位參加初選，就有機會進入決賽與其他 14 名「歌仔」好手 PK 得大獎。

主辦單位高雄市政府文化局長尹立表示，鼓勵學習方言、推廣歌仔戲是高雄近幾年重要的文化政策，文化局每年甄選國內優秀歌仔戲劇團節目，安排於春天藝術節歌仔戲系列活動公演，將傳統歌仔戲帶入演藝廳堂，從劇本到舞台創意，皆展現年輕化及世代傳承接班的態勢，讓高雄歌仔戲從在地表演層次拉抬至國際演出地位，高雄春藝累積八年的努力，培育歌仔戲團隊最多的城市。

尹立指出，歌仔戲既已成為高雄藝文扶植重點，文化局今年更接力推出「2017 高雄市歌仔吟唱競賽」，這是高雄市第一次大規模舉辦全國性歌仔曲調的吟唱比賽，特別從兒少階層出發，以推動台灣傳統藝術及台語文教育扎根工作。

文化局表示，為鼓勵大、小朋友透過學習歌仔戲進而親近台語、說講台語，不僅報名完全免費，更祭出高額獎金吸引全國好手參賽，凡入圍並出席決賽者即可獲得獎金 3 千元；決賽第一名獎金青年組 5 萬元；童生組及少年組 3 萬元，總獎金多達 50 萬元以上，希望拋磚引玉，啟發年輕世代對臺灣傳統藝術及本土語言的認同及興趣，藉以提振台語說講風氣，彰顯臺灣傳統文化之美。

為了讓參賽的青少年朋友能有具體明確的準備方向，文化局特別邀請出身歌仔戲世家的國立高雄師範大學音樂系講師鄭溪和擔任活動顧問，以及在歌仔戲產、

官、學界享富盛名的柯銘峰老師擔任音樂總監，帶領秀琴歌劇團小生團長張秀琴、明華園日字戲劇團當家小旦鄭雅升、春美歌劇團二代當家小生孫凱琳、小旦簡嘉誼，進到本市高規格的智冠錄音室示唱並錄製比賽指定的4大曲調〔七字調〕、〔都馬調〕、〔江湖調〕、〔雜唸調〕的示範影片及卡拉 OK 伴唱片，供參賽者運用，世代傳承意味濃厚。

文化局指出，決賽預計今(106)年8月在高雄市立圖書館總館B1小劇場舉行，活動官網(<http://taiwaneseopera.khcc.gov.tw>)於106年6月1日全面上線，活動簡章及報名表可至官網查詢，或加入FB粉絲團：<https://goo.gl/2HXS1a> 掌握即時資訊。活動信箱：tap@mail.khcc.gov.tw。洽詢專線：(07)228-8816 王小姐。