

我是 臺北文化 守護者

攝影、設計
美感、表達
全能導覽訓練

2016年8月2日至8月6日

精彩紮實課程+小朋友成果發表會


報名資訊：



02-23148080

指導單位：  文化部

主辦單位：  台北市文化局

執行單位：  西門社建

 紀州庵

 撫臺街洋樓1910

 台灣歷史資源經理學會

廣告

「我是臺北文化守護者」培訓課程 —城市風華導覽達人計畫

- 活動目的：

今年給孩子一個不同的暑假回憶！讓孩子們大聲喊出「我是臺北文化守護者」。

撫臺街洋樓、西門紅樓、紀州庵文學森林三處文化資產藝文館所合作，在三個獨特的古蹟內學習知識與培養技能，透過攝影、全能導覽技巧、美感設計與表達能力課程，培養孩子們團隊合作、勇於表達，啟發對於文化學習的興趣，親近古蹟、喜愛歷史文化、認識我們的家園。

- 活動內容：

課程規劃包含歷史街區導覽、認識環境大探險、手做動一動三大主軸，讓學童透過在環境中學習、在創意中成長，探索、並說出屬於自己的家鄉故事。

- 探索 新店溪畔、紀州庵 / 西門町、西門紅樓、中山堂 / 北

- 門、撫臺街洋樓

由專業的街區導覽老師，帶領學童走出戶外，透過不同角度和導覽解說，串聯臺北城過去到現在的點點滴滴。

➤ 攝影鏡頭下的巧思—攝影概念

用記錄影像與分享已經成為普遍的文化現象的現在，透過簡單教學，孩子們就能正確的運用器材，拍出創意與驚喜的作品。

課後父母指導，不僅可以經由攝影理解孩子，更是親子互動最佳方式。

課程中將引導孩子們從相機的視框，記錄去認識並關懷自己成長的地方。在開發觀察力與感受力同時，使用影像配合文字，作為表達想法與溝通的工具與社區記錄的重要媒材，也進一步養成與提升生活美學的素質。

➤ 美感創意發想—基礎設計概念

這是一段關於「拆解、歸類、重組」的奇幻旅程，透過有趣的再生媒材組合，體驗美學實驗的樂趣，共同創設出現代與懷舊交替的藝趣創作。引導學員們發想，發揮自身的創意。

➤ 說故事達人—導覽概念

每座古蹟都有屬於自己的歷史，每段歷史都有耐人尋味的故事，故事達人將會用戲劇帶領學童們穿越時空，探索故事之美，學童會運用自己的觀察力、模仿力再加上肢體的創意力、想像力，演繹出每座古蹟的動人故事，過程當中不僅能訓練邏輯思考、聲音表情、肢體語言、也幫助學童成為文化故事達人。

● 活動實施日期：2016年8月2日至8月6日

● 【小小古蹟導覽員成果發表會】

邀請親朋好友一同看看小朋友的成長。

時間：2016年8月6日 13:30-15:30

● 活動主要實施地點：

撫臺街洋樓(台北市中正區延平南路 26 號)

西門紅樓(台北市萬華區成都路 10 號)

紀州庵文學森林(100 台北市中正區臺北市同安街 107 號)

● 活動對象：三至八年級學童

● 報名名額：

- 32名/4人一組，各組均安排1名小組老師帶領。
- 7月25日截止報名。
- 優先錄取「新台灣之子」及三館所在鄰里學童。並以繳費手續完成，依序錄取。
- 不達20人不開班，已繳費者全額退費；確認開班後，另擇期舉辦課程說明會。

● 報名方式：

- 原價11,000元。2016年三館協作平臺合作優惠價**6,900元/人**
(講師費、課程材料費、餐點及點心、活動手冊、意外險、場地清潔、水電費、個人導覽機、活動規劃等)
- 課程全勤:退還**1,000元**報名費
- 繳費方式(以繳費完成順序錄取):
 1. 匯款
戶名：撫臺街洋樓
銀行：國泰世華銀行 大同分行(銀行代號 013)
帳號：062-03-500193-5
 2. 國立臺北藝術大學藝術資源暨推廣中心 網站報名繳費
 3. 於課前說明會前，完成現場全額繳費。

● 課前說明會：預定於2016年7月26日(二)。確認開班後，另行通知。

● 聯絡電話：02-23148080 / futai1910@gmail.com

【指導單位】：文化部

【主辦單位】：臺北市政府文化局

【執行單位】：西門紅樓、紀州庵、撫臺街洋樓、台灣歷史資源經理學會

【協辦單位】：國立臺北藝術大學藝術資源暨推廣中心

備註：

1. 若遇颱風等不可抗拒之因素，已致安全考量之因素停課，不另補課。
2. 主辦單位得依現場狀況及安全事宜，調整活動內容。

● 活動課程表：

| | 週二 Day1 | 週三 Day2 | 週四 Day3 | 週五 Day4 | 週六 Day5 |
|-------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---------|
| 0930-1000 | --- | 報到、分享 Homework | | | |
| 1000-12:00 | | 探索 新店溪畔、紀州 庵 紀州庵導覽團隊 | 探索 西門町、西門 紅樓、中山堂 彭愛倫老師 | 探索 北門、撫臺街 洋樓 釋照勝老師 | 分組排練 |
| 12:00-13:30 | 1310 -13:30 報到與分組 | 午餐 | | | |
| 13:30-15:00 | Show and tell 介紹我、我 家、我的寶貝 | 鏡頭中看世界 攝影概念 姚漢斯老師 | 美感創意發想 基礎設計概念 江海評老師 | 說故事達人 導覽概念 咖哩老師 | 成果分享會 |
| 15:00-16:15 | 動手做點心 | | | | --- |
| 16:15-17:30 | 小小導覽員示 範導覽 | Show and tell 視覺饗宴 | Show and tell 海報設計 | Show and tell 情境劇演練 | |
| 17:30-18:00 | 分享交流 | 分享交流 | 分享交流 | 分享交流 | |

● 老師簡介（依課程順序排列）：

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>郭奕和 大安國小四年級</p>  | <p>郭奕和小朋友是撫臺街洋去年起培養的小小古蹟導覽員，擅長用自己的語言說故事。這次將和參與課程的學員們緊密互動！</p> |
| <p>彭愛倫老師 文史導覽老師</p>  | <p>曾長期擔任中正紀念堂、西門紅樓等處特展及都市更新處「臺北鐵道傳奇」活動導覽老師，曾帶領多場文史導覽，經驗豐富。</p> |
| <p>釋照勝老師 銘傳大學應用日文系副教授、文史學者</p>  | <p>現於學校任教。出生後車站，近年關注地方文史文獻及照片整理，期望透過導覽與活動分享給大眾。</p> |
| <p>姚漢斯老師 攝影師、教學講師</p>  | <p>曾任現代音響雜誌攝影與編輯，與小樹文化、寶瓶文化等出版社合作提供書封設計素材。獲得第六屆法雅客 24 小時城市馬拉松攝影大賽 Canon 會外賽 第三名，並擔任神腦國際攝影比賽評審。對於親子攝影與生活攝影方面有獨到的心得，攝影作品與音樂評論散見於各媒體，目前專注於兒童 & 特教攝影教學。</p> <p>[教學經驗]</p> <p>SONY、PENATX/RICOH、Olympus & Canon 合作攝影講師、板橋國光圖書人文空間、天行者天星學園 合作攝影講師、神腦國際。博客來數位科技 攝影社 講師</p> |

江海萍老師 | 是海意念設計總監



串連在地故事與溫度的夢行者；長期投入社區參與式設計行動及公共藝術推廣教育。現任臺北市立陽明教養院美術創作老師、喜樂家族基金會田園創作老師。

咖哩老師 | 咖哩玩劇團創意總監



曾為騎士堡全省故事演說人員、民生國小故事媽媽指導老師、台北市街頭藝人、成功高中戲劇社指導老師、喬治高職戲劇社指導老師、信義國小話劇演出指導老師，現為咖哩玩劇團創意總監。擅長活動企劃，活動主持，戲劇編、導、演，戲劇教學，說故事教學，繪本故事共讀，親子唱跳互動遊戲。

邱心導老師 | 台灣歷史資源經理學會歷史資源經理人



畢業於師大環境教育研究所、專長環境教育課程、兒童教育課程規劃設計。去年起規劃設計撫臺街洋樓「小小古蹟導覽員」培訓課程，期待培養更多熱愛歷史的全能臺北文化守護者。

黃俊達老師 | 撫臺街洋樓研究員、台灣歷史資源經理學會專案經理



原專注研究大蒙古國、元代史。近年於學會、撫臺街洋樓協助台灣、臺北歷史研究。前年開始帶領撫臺街洋樓「小小古蹟導覽員」培訓課程，讓小朋友透過課程親近古蹟、認識古蹟及自己的家園變遷。

| 課程名稱 | 課程內容 | 講師 | 執行模式 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| Show and tell 介紹我、我家、我的寶貝 | 讓學童練習介紹自己與住家、住家到上課現地，和其他小朋友分享。 | 邱心淳老師、黃俊達老師、小組輔導老師 | 課程介紹、相見歡小組合作遊戲 |
| 小小導覽員示範導覽 | 由小小古蹟導覽員示範導覽說故事方式。 | 郭奕和學長 | 街區示範導覽 |
| 探索新店溪畔、紀州庵 | 街區導覽，串聯多元故事，認識新店溪畔與紀州庵的故事，探索城市中的歷史故事。 | 張琬琳老師 | 在踏查地圖上進行小組合作遊戲、街區導覽 |
| 鏡頭中看世界—攝影概念 | 用記錄影像與分享已經成為普遍的文化現象的現在，透過簡單教學，孩子們就能正確的運用器材，拍出創意與驚喜的作品。 課後父母指導，不僅可以經由攝影理解孩子，更是親子互動最佳方式。課程中將引導孩子們從相機的視框，記錄去認識並關懷自己成長的地方。在開發觀察力與感受力同時，使用影像配合文字，作為表達想法與溝通的工具與社區記錄的重要媒材，也進一步養成與提升生活美學的素質。 | 姚漢斯老師 | 操作相機，學習攝影技巧並實際拍攝 |
| Show and tell 視覺饗宴 | 透過學童的眼睛，運用相機發掘城市特色，讓學童學著謹慎思考、創意構圖，與大家分享。 | 邱心淳老師、黃俊達老師、小組輔導老師 | |
| 探索西門町、西門紅樓、中山堂 | 街區導覽，串聯多元故事，認識西門町一代的發展歷程，由老師帶領我們穿越時空，慢慢看見城市得起步，深刻了解城市發展至今的軌跡。 | 彭愛倫老師 | 在踏查地圖上進行小組合作遊戲、街區導覽 |
| 美感創意發想—基礎設計概念 | 這是一段關於「拆解、歸類、重組」的奇幻旅程，透過有趣的再生媒材組合，體驗美學實驗的樂趣，共同創設出現代與懷舊交替的藝趣創作。引導學員們發想，發揮自身的創意。 | 江海評老師 | 探索美感與摸索設計，激發無限創造力。 |
| Show and tell 海報設計 | 從觀察古蹟建築到環境，激發學童想像力，在海報繪製的世界裡，創作心中的撫臺街洋樓。 | 邱心淳老師、黃俊達老師、小組輔導老師 | |
| 探索北門撫臺街洋樓 | 街區導覽，串聯多元故事，認識新店 | 釋照勝老師 | 在踏查地圖上進行小組 |

| 課程名稱 | 課程內容 | 講師 | 執行模式 |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------|
| | 溪畔及臺北城南一帶的城市發展。 | | 合作遊戲、街區導覽 |
| 說故事達人—導覽概念 | 每座古蹟都有屬於自己的歷史，每段歷史都有耐人尋味的故事，故事達人將會用戲劇帶領學童們穿越時空，探索故事之美，學童會運用自己的觀察力、模仿力再加上肢體的創意力、想像力，演繹出每座古蹟的動人故事，過程當中不僅能訓練邏輯思考、聲音表情、肢體語言、也幫助學童成為文化故事達人。 | 咖哩老師 | 認識導覽技巧，實際操作演練。 |
| Show and tell 情境劇演練 | 創作一個故事吧! 並將其實際排演出，培養學童團隊及自信。 | 邱心淳老師、黃俊達老師、小組輔導老師 | |
| 分組排練 | 排演成果分享會 | 小組輔導老師 | 排演成果分享會 |
| 成果分享會 | 由各組做成果發表，聘請五位老師講評。 | 彭愛倫老師 姚漢斯老師 江海萍老師 彭愛倫老師 咖哩老師 | 由各組做成果發表，聘請五位專業老師講評。 |
| 動手做點心 | 培養小朋友自動自發的習慣，藉由小組完成自己的點心！加深彼此合作默契。 點心：糖葫蘆、豆花、米食、奶酪等 | 邱心淳老師、黃俊達老師、小組輔導老師 | 自己動手做出美味點心 |